

طبيب التوليد والجنين

أثارت بالخارج

مات الآلاف من القطع المصرية الهامة التي لا تكثر بشئ موجودة بمناشط العالم .. أغنياء خرج في القرن الماضي وأول هذا القرن بشئ منها لهذا البلد الرسمي للدولة لغيرها من الحكومات في المناسبات .. وقسمه الأثر مع البعثات الأجنبية .. والتخريب الذي مارسته محاولاته مستمرة مستغلا في ذلك الأرض المفتوحة وخلف الرقابة والرقابة .. وللأسف لا تكثر مشروعات لوقت قريب .. فصرح أن ثروة الآثار راجعة وراثة جدا لأن المتاجر فيها يمكن أن يصبح مليونيرا في يوم واحد .. فقد باع جامع تحف أمريكي مؤخرًا رأس الآلهة آمون بليون دولار في مزاد بلندن ..

بعض القطع لألف لايوجد لها مثل في مصر كرسى نفرتيتي وجوهر وشيد وكثر الطود ومجموعة اختلعت وغيرها .. وكثير منها غير مسجل عندنا ولا تعرف عنه شيئا .. ومطالبة مصر لاستعادة آثارها التاريخية من الخارج عند مناقشة الجمعية العامة للأمم المتحدة لفضيحة ردم الممتلكات التي يملكها الإصلي على جدول أعمالها في دورتها الحالية .. شروها وهم طامعون لا تستند على قرار الجمعية العامة عام ٧٢ الذي يدعو الأمين العام إلى التنسيق مع هيئة اليونسكو ومتدوي الدول بخصوص هذا الموضوع .. ورغم موافقة هيئة اليونسكو على مبادرة بإعادة كل أثر إلى بلده إلا أنه لم يتقدم أحد الآن .. باستثناء الولايات المتحدة الأمريكية التي لا تتردد في إرجاع ما قبلها بعد عام ٨٢ فقط ..

أجمع المسؤولون في هيئة الآثار والفرع على ضرورة المطالبة ببطون عثرتها وأن كانت حالية المستعمل خاصة لأنها من دول في هذه الدول تعد اعتمادا كاملا على السياحة من هذه الآثار والمعركة كبرية الفجر للآثار والأدب حول المطالبة بها واعادتها كان هذا التحقيق ..

في البداية يقول د. محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار .. في متحف العالم لآلاف من القطع المصرية بعضها مسجل وبعضها لا .. دون سجلات .. هذا يمكن لنا المطالبة به واسترداده على الأقل القطع الهامة منها ..

ويضيف : لألف لا يوجد عندنا لخاصة ببعض الآثار السرى الهامة أو النقص في سجلات البعثات الأجنبية وتتوقف قريبا بصورة لخاصة لآلاف طامعون هذه الضرورة تلك ..

ويؤكد د. بكر أنه في ظل السلام العالمي جازيا يمكن لإثراء كثر أن تحدث منها استرداد الآثار والولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي أبدت استعدادها وولدت معنا اتفاقية خاصة بصحة الآثار منها لرمال متطوعة الجمارك والألمة للدسوى على السارقين لدية عا .. ويتساءل لماذا لا تترفع عودة الآثار المصرية طامعا أن كل القوانين ترمم المعركة فكان مايرى ليد أن يعود إلى صاحبه في موطنه الأصلي ليا كان اعتماد هذه الدولة على السياحة من هذه الآثار ..

ويضيف : ستج في طلب هذه الآثار لاسترجاعها مهما طال الوقت لأنه لا يضيع حق وراه مطلب .. وتكفي أن تكمل هذه الدول طلباتها وتعتبر مطالبها منطقيا لا كيك تحول مالا لملك ولا يسل ضارها وان وجود الآثار في بلده أوقع تراثيا وضاريا خاصة أنه يملك قيمته إذا فصل عن جذوره التاريخية خاصة السجلات الفرعونية وعندها ٥١ مسلة

هل يمكن إستردادها؟



د. محمد إبراهيم بكر د. زاهي حواس د. عبد الحليم نور الدين

وعلى عتبة الآثار لو عادت.. هل لدينا متاحف لعرضها؟

د. زاهي حواس: أمريكا الوحيدة التي وافقت ولكن بشروط

معنى هذا الحديث مازال على لسانه أن عرض هذه الآثار بالمناشط العالمية بصفة مؤقتة لحين استعادتها أن أمكن في حقيقة الأمر حفاظا عليها وللمساعدة على انتشار دراسة الآثار المصرية وقربها من البعثات الأجنبية في مصر خير دليل على ذلك .. وعن القطع الأثرية المصرية بالخارج قال د. علي حسن : أنها نادرة ولها مفهوم تاريخي وأثرى فريد بالنسبة للثقافة المصرية ..

وأضاف أنه ينبغي اليوم الذي نجىء في متحف مصر هذه الآثار لتعود حوزها والعودة لآثارنا عندهم خاصة الهامة منها كحجر رشيد وأوراق البردي في لندن ورأس نفرتيتي ومجموعة الخنازير في برلين والحق في اللوفر بفرنسا أو تمثال رمسيس الثاني الشهير في متحف تورينو بإيطاليا أو تمثال خفر حنف في موزن بأمريكا وغيرها ..

ويضيف : لو قلنا من هذه الدول مجرد عرض هذه الآثار الهامة للفترة التي تستغرقها عملية ترميمها ثم تعود مرة أخرى .. فهل سترافق ؟ .. فإن وافقت وإن كان ذلك أن يحدث أبدا فستكون فقرة خير ومبادرة جيدة لآلاف أممية

وتسأل من من الممكن استرجاع مثل هذه الآثار أو جزء منها ؟ .. فتجيب : لا يمكن استرجاعها خاصة أن هذه الآثار مسروقة لا يوجد لها بديل عندنا مثل .. فية الأثر السامية في متحف اللوفر بفرنسا والتي أخذت من معد فندرة وكذلك التماثيل الأثرية للملكة حتشبسوت في متحف المتروبوليتان بنيويورك وهي مجموعة نادرة على شكل امرأة وأيضًا تماثيل خنم - خاف - ابن الملك خوفو في متحف بوسطن وهو من أبرع تماثيل لاه بين النصب التذكارية كاملة بصورة رائعة ..

د. علي حسن : علم الآثار المصري له رأى علمي وأكاديمي في هذا الموضوع حيث قل أن وجود مثل هذه الآثار في الخارج خاصة على انتشار دراسة علم الآثار خاصة المصرية .. فبدأ عليها تم إنشاء معاهد لدراسة الآثار وتربيتها والنشر العلمي لها .. كما ساعد على وجود مجلدات ومؤلفات في هذا المجال وأتت نزل البعثات المصرية للحصول على التذكارات الأثرية من هذه الدول ..

وأضاف : لو قلنا من هذه الدول مجرد عرض هذه الآثار الهامة للفترة التي تستغرقها عملية ترميمها ثم تعود مرة أخرى .. فهل سترافق ؟ .. فإن وافقت وإن كان ذلك أن يحدث أبدا فستكون فقرة خير ومبادرة جيدة لآلاف أممية

وتسأل من من الممكن استرجاع مثل هذه الآثار أو جزء منها ؟ .. فتجيب : لا يمكن استرجاعها خاصة أن هذه الآثار مسروقة لا يوجد لها بديل عندنا مثل .. فية الأثر السامية في متحف اللوفر بفرنسا والتي أخذت من معد فندرة وكذلك التماثيل الأثرية للملكة حتشبسوت في متحف المتروبوليتان بنيويورك وهي مجموعة نادرة على شكل امرأة وأيضًا تماثيل خنم - خاف - ابن الملك خوفو في متحف بوسطن وهو من أبرع تماثيل لاه بين النصب التذكارية كاملة بصورة رائعة ..

الأنصاري في ندوة كتاب «مصر التي نريدها»

التعددية الفكرية ضمان لاستمرار عمليات التنمية المشاركة الشعبية إحدى مكونات العمل والإنتاج

كتب - عصري السيد :



د. محمد عبد الله

أكد محفل الأنصاري رئيس تحرير «الجمهورية» أهمية وجود التعددية الفكرية بعيدا عن الشعارات والدعاوى وذلك كضمان أساسي لاستمرار عمليات التنمية .. مع تأكيد الممارسة الحقيقية للديمقراطية ..

وكان الأنصاري يتحدث في الاجتماع الصحفي عندما اختزل الشكل الديمقراطي للدولة في صورة حزب شيوعي ثم قيادة له زعيم تحول أمن البلد لأمن الحزب والقيادة والزعيم مبادئ إلى ضمور الحزب الشيوعي في النهاية مثله في ذلك مثل كل الأحزاب المشابهة في مختلف بلدان العالم ..

جاء ذلك في اللقاء الصحفي الذي عقد بمعرض الكتاب لمناقشة كتاب «مصر التي نريدها» للدكتور اسماعيل عصري عبدالله .. وحضرها د. إبراهيم سعد الدين ود. محمد عبدالله وأدارها لمعي الطمير ..

استعرض الأنصاري التجارب السياسية التي قامت على النظم الاشتراكي في الجزائر وإسبانيا ويوغوسلافيا .. وأكد أن المشكلة ليست في النظرية الاشتراكية بحد ذاتها وإنما الممارسة .. وقال إن النظام المالي الجديد لابد أن يجد العالم الثالث مكانا فيه لاستخدام سياسة الاعتماد المتبادل والوجود الفاعل ولا سيما .. وقال إنه لابد من إعادة الحياة للحزب والتقاليد المهنية والصالحية عن طريق المشاركة الشعبية لتكون في النهاية الديمقراطية أحد مكونات العمل والإنتاج ..

وأكد د. عصري عبدالله أنه لابد من مناقشة الخطط المستقبلية الواجب تنفيذها من الآن لتحل مصر مكانتها في خريطة التنمية ..

وتحدث الأنصاري عن أهمية التعددية الفكرية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وقال إن التعددية الفكرية هي التي تتيح للمجتمع المصري أن يتقدم في ظل التعددية الفكرية ..

وكان الأنصاري يتحدث في الندوة التي أقيمت في إطار فعاليات مؤتمر «مصر التي نريدها» الذي تنظمه مؤسسة «مصر الجديدة» بالتعاون مع مؤسسة «الشرق الأوسط» ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وعن ربه في التقدم الذي حققته جبهة الإنقاذ الوطني الإسلامية في انتخابات الجزائر قال : هذه ظاهرة مصونة .. ولكن لخش أن يكون الهدف أن يحكم دعاة الإسلام .. لا أن يحكم الإسلام ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وتسأل : هل الحاكم قن أن تصور الفئات المتبرجات في الشوارع ؟ وهل الحاكم الجبر المسلمين على شرب الخمر ؟ .. موضعا أن المسلمين هم الذين يطعون لك بمضخ إرتشام ثم يعملون مسولية ذلك على الحكومة ..

وزارة الصناعة - الشركة القابضة للصناعات الغذائية

شركة النيل للزيوت والمنظفات

انضمت الجمعية العامة العادية لشركة النيل للزيوت والمنظفات برئاسة السيد/عادل الشراوى رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية .. كما حضر السيد/الحاجب /أحمد صالح وكيل أول الوزارة والسيد/وكيل

الحاجب /فارس السيد نائب مدير إدارة مراقبة مصائد الصيد البحري /أحمد محمد /وكيل أول الوزارة والسيد/وكيل الحاقب /فارس السيد نائب مدير إدارة مراقبة مصائد الصيد البحري /أحمد محمد /وكيل أول الوزارة ..

المالى ٩١/٩ - وألقى السيد/عبد العزيز عبد الحليم رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس إدارة الشركة الذى يوضح النشاط والمالية للشركة خلال هذا العام والى فاقته الخطة المقترحة إنتاجا وبيعا وتصدير .. كل ذلك بالجدى والطاوة المتبادر مع الجماعة الوطنية والصناعة للشركة مساهمة مخزمتراضة في بناء مجتمع الإنتاج ..

وقد عقدت الجمعية العامة الخيرية والمسابات الخيرية للسنة المالية ١٩٩١/٩ فى ١٩/٩/١٩٩١ ..

ملخص تقرير مجلس الإدارة

البيان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
قيمة الإنتاج	٢٠٨٩٩٦	٢٠٨٩٩٦	٢٠٨٩٩٦	٢٠٨٩٩٦	٢٠٨٩٩٦	٢٠٨٩٩٦
قيمة المبيعات	٢٠١٢٥٧	٢٠١٢٥٧	٢٠١٢٥٧	٢٠١٢٥٧	٢٠١٢٥٧	٢٠١٢٥٧
قيمة الصادرات	٧٦٥٠	٧٦٥٠	٧٦٥٠	٧٦٥٠	٧٦٥٠	٧٦٥٠
عدد العاملين	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠
الأرباح	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠
إنتاجية الخبز	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١
إنتاجية العامل/جنيه	٥٣٥٨٩	٥٣٥٨٩	٥٣٥٨٩	٥٣٥٨٩	٥٣٥٨٩	٥٣٥٨٩
القائمة المضافة	٤٠٢٥٥	٤٠٢٥٥	٤٠٢٥٥	٤٠٢٥٥	٤٠٢٥٥	٤٠٢٥٥
الضرائب قبل الضرائب	١٦٦٤١	١٦٦٤١	١٦٦٤١	١٦٦٤١	١٦٦٤١	١٦٦٤١

رئيس قطاع الشؤون المالية وعضو مجلس الإدارة

مدير/موريس الجيار

رئيس مجلس الإدارة

دكتور/عبد العزيز عبد الحليم

مدير/موريس الجيار

رئيس مجلس الإدارة

فازت الشهادة رقم
٣٤١٣٠٦٨٤٢ فرع
السويس
بالجائزة الاولى وقدرها
٣٠٠٠ جنيه مصري

إِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا، فَجَاءَ الْغَوَّاسُ بِجُنُودِهِ فَلَمَّ بِهَذَا الْبَشَرِ لَوْنًا غَرَابًا ثُمَّ مَثَلَهُ لَوْنًا آخَرَ ثُمَّ هَدَّاهُ إِلَى سَبِيلِ الْحَقِّ وَالْحَقُّ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الضَّالِّينَ

حبيب.. وانتقام!

أسرة جديدة **إيثون سعد**

آریت عریضه | آریت زوجیه

١٦٠٢٤
هـ/م ١. القاصصة - ٢٧ سنة -
اتمة - مؤهل عال - جميلة -
بيضاض - على خلق - من أسرة
مستقيمة - تشارك في الأثاث ..
هـ/م من مناسبة - اعزب - مؤهل
عال - مركز محترم - متدين -
شخصية محترمة - لديه شقة - جاد
في الزواج .
١٦٠٢٥
هـ/م ١. القاصصة - ٢٩ سنة -
اتمة - محاسبة - فصحة اللون -
على خلق - من أسرة طيبة -
تشارك في الأثاث .
هـ/م من مناسبة - اعزب - مؤهل
عال - متدين على خلق - لديه شقة

مکاتبة کتاب

100-443887-100

جديدة
تصوير

الفيتوري.. لجمهور المعرض

الذين،
عنه
رأس الفرق وقوم
بتشيطهما
والدعوة
لما بين
البناء

• أثناء القتال، بعض قصصه في المعرض مساء أول أيام
لم يستطع تذكر أحد مقاطع قصصه عن أطفال الحجارة
سبب ضيق المكان. قال: «أنا أريد أن أكون كاتباً،

الدور!
والهندسة والكهرباء
في الأدب الكلاسيكي
في الأطفال الممثلة
جديدة أكبر النسل
تعتبر الكثير والمسرح
اسمها واحد من
سنة 2٢ على كتب
آخر

الثلاثي !!
الشعراء فراق
شوقه وفراقه
جوده وفراقه
يصرون كل علم على
من يظهروا من
اسمها واحد من
سنة 2٢ على كتب
آخر

جنا لنسمع الشعر وسنجد ثقله ونستطيع التفريق بين
تأكيد بين حسن الشعر وعيوبه والثقله والرائع
المتسمعه من جميع اتجاهه نحن ولما يثبت
موقفي اليه الموجهين بالحوارات المتلفه بسر
الاسم وسنغير اربابا وليس اليه الموقفت
للتأكد مما يحدث وتحالف بعض بعض الموقفت
غرفة القوي يبرأهون العنكشتات بصوت على
اعتذر القوييه عا بدر منه بعد ان ترك الجمهور
وعاد والقي بعض قصائده وساقى له الجمهور

الأدوات المنزلية بالمعرض

[illegible]

دعوات فلووس!!

مكتبه

اعدام.. اعزوان عن الشريعة

الكتب قديمه.. والاسعار ما زالت معفوله!

[illegible]

في الجناح الدراسي هذا العام

عبد أبو النصر سعد البطيطي

اليوم عيد ميلادهم
اليوم عيد ميلاد : المقام عبد حامد النوب
الذي هو منى المنارة والى قومه

إلى الكتب أنيس منصور أثناء اللقاء الفكري عن
 أبداً لأني لم أزره ولم يأتني ليذكره رغم رحلاته
 العديدة حول العالم قال د. ديباج : لم أذهب إليها
 ولا أحب أن أذهب إليها !
 ثم يرضى البليغة المحجوبين :
 فرجعة لم أعاد أن أكتب بعد ،
 في الكتب أنيس منصور أثناء اللقاء الفكري عن

شريط الشيخ حسان

باعتقائهم وبما فيه من سوء فهم
بمنزلة الصلوة وألحق عبد عمره بهذه
أفضى الدولة بمحمد الأبراهيم في فردوس
أعمال وأرض حسن بخت محمد وفلاحهم
محمد المنشدة ومدرسة وحسينة عبد المعين
معلمية وسلمية يسلمية بالسعودية وناد
عزت علمية ومجلس لسمايل حكيمية

شركة المحاربيث والهندسة

أهـى مكاتبة الشركة القاذونة المصرية للتجارة الدولية

الميزانية العمومية في ١٩٩١/٦/٣٠

١٩٩٠/٧/٣٠	بيان	١٩٩١/٦/٣٠	١٩٩٠/٦/٣٠	بيان	١٩٩١/٦/٣٠
٣٤٠٧٠٠٠	أرصدة المال	٩٠٠٠٠٠٠	٦٢٦١٤٤٤	أصول ثابتة ومشتريات تحت التقييم	٦٧٦٣٥٨٩
١٧١٩٦٨١٢	اكتسابات ومشتريات	١٣٢٥٨٦٠٥	٧١١٥٩٢٢٨	مخزونات	٦٩٨٦٧٦٤٠
٢٩٢٧٢٢٢١١	بنوك دائنة	٣٠٩١٧٠٤٤	١٥٥٧٦٨٤	استحقاقات مالية	١٩١٦٨٥٢
٤٥٤٤٢٢١٢	دائنين ومعاملات دائنة أخرى	٢٣٩٥٠٠٥٥	١٣٣٠٢٢٤٣	مدينون ومعاملات مدينون أخرى	١٣٦٩٤٥٦
			٣٠٢٨٧٣٦	تقييم بالبنك والاكتشافات	٤٩٧٠١٦٧
٩٥٣١٩٢٣٥		٩٧١٢٧٧٠٤	٩٥٣١٩٢٣٥		٩٧١٢٧٧٠٤

مسابقات العمليات الجارية من ١/٧/١٩٩٠ إلى ٣٠/٦/١٩٩١

رقم	بيان	مبلغ	مبلغ	مبلغ	مبلغ
٩١/٩٠	٩١/٩٠	٩١/٩٠	٩١/٩٠	٩١/٩٠	٩١/٩٠
١٢٤٤٠٨٤٤٠	١٠٤٤٠٠٠٠	١١٠٢٦٦٢٢٦	١١٧٩١٩٧٦٣	٩٧٤٠٠٠٠	١٠٦٢٧٠٢٣٣
			٤٤٨٨٦٧٧	٥٠٠٠٠٠	٤٠٩٧٦
					الضمانات المتعددة
					الضمانات المتعددة
					الضمانات المتعددة
١٢٤٤٠٨٤٤٠	١٠٤٤٠٠٠٠	١١٠٢٦٦٢٢٦	١٢٤٤٠٨٤٤٠	١٠٤٤٠٠٠٠	١١٠٢٦٦٢٢٦

رئيس مجلس الإدارة
أحمد شايع

رئيس قطاع الشؤون المالية
عضو مجلس الإدارة

موجز لتقرير مجلس الإدارة

نسبة التغير %	نسبة التغير %	نقطة ٩٠ / ٨٩	خطة ٩١ / ٩٠	بيان	نقطة ٩١ / ٩٠
٩١	١٠٦	١١٦١١٢١١	٩٩٦٥٠٠٠	رغم الانخفاض	١٠٥٥٧٦٠٥١
٩٥	١٠٩	٩٧٤٣٤٨٠٤	٨٥٠٠٠٠٠	المبيعات	٩٢٣٥٨٥١٨
١١٠	٩١	٧٤٥٨٢٥٤	٦٠٠٠٠٠	الأرباح	٨١٧٠٢٤٦
٨٧	١١٧	٤٤٥١٢	٣١٦٥١	إنتاجية العامل	٣٦٩١٢
٨٧	-	٩,٣	-	معدل دوران رأس المال العامل	٨,١

أولمبيك البيتريك
الصناعات والتركيبات والضمان

القاهرة: ٨٣٧٢٤٥
٨٤٦٨٨٢
٢٨٢٢٥٧٧
المعادي: ٢٥-٨٤٦٨
٢٥-٨٤٦٩

٣٤٩٥٧٢٨: الجيزة
 ٤٨٩٤٢١٦: الاسكندرية
 ٣٩٤١٨٧: قنا
 ٢٦٢٦٥٣: المنصورة

